

# FUKUOKA JO GAKUIN UNIVERSITY CREATIVE DANCE PERFORMANCE 2019

2019.10/5 土・6 日

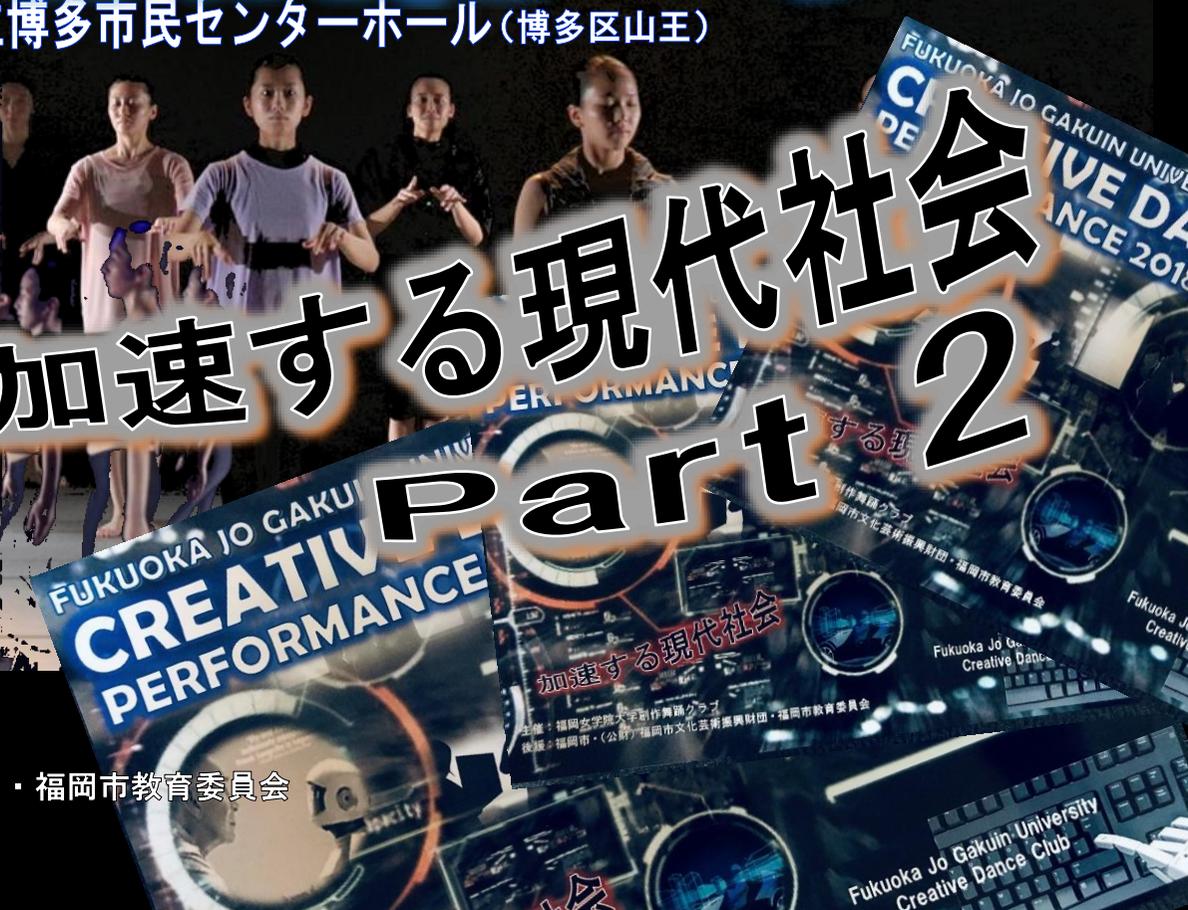
福岡市立博多市民センターホール(博多区山王)

加速する現代社会  
Part 2

主催：福岡女学院大学創作舞踊クラブ

後援：福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・福岡市教育委員会

2019年度福岡市民芸術祭参加



私は今どこにあるのか、何を追い求めるのか（まりか） 新たなものを取り込み、人と共に生きたい（まき） せわしなさの中で生まれる人との関わりの大かさ（みづき）

## 加速する現代社会 ~Part2~

機械化が進む現代社会。技術から生み出された数々の人工知能。デジタル機器が発達し、それによって人々は多くの恩恵を受けている。今やつながる人の数は数百、数千人、必要な時に求め必要でなければいとも簡単に切れてしまう。時には孤独を感じたり、感情を失い「無」になってしまう時すらおとずれる。現代社会の慌ただしさ、人間関係の希薄さなどを表現し、私たちが求める未来を模索する。

「令和」という時代が幕を開けた。時代と共にさらに機械化も増し複雑化していくであろう社会で、あらゆるものと共存しながら、どう生きていけばいいのか、どう生きたいのかを問い続けたい。

私には心がある（かなこ）

この作品の世界観を伝えたい（すみれ）

自分が属している社会という組織から自分を切り離す（よしの）

自分の意志でしっかり生きる（さら）

人との繋がりを再認識する（はるみ）

### ～ CAST ～

- 4年
  - 窪田まりか（国際キャリア学科）
  - 佐藤すみれ（現代文化学科）
  - 谷 楨（子ども発達学科）
  - 田原美月（国際英語学科）
  - 野元彩良（心理学科）
- 3年
  - 大宝 愛（国際キャリア学科）
  - 戸田陽美（国際英語学科）
  - 松本帆乃香（国際英語学科）

- 2年
  - 江川穂香（国際英語学科）
  - 田中春奈（子ども発達学科）
  - 前田佳菜子（現代文化学科）
- 1年
  - 木原愛乃（国際キャリア学科）
  - 小林桃果（心理学科）
- 卒業生
  - 西 ひかり（2019.3 卒業）

### ～ STAFF ～

- ◇クラブ顧問 城戸真由美
- ◇演出・舞台監督 松崎寛子
- ◇照明 鮫島強志
- ◇道具制作 西本正明
- ◇写真 松尾武史
- ◇映像 岩瀬範昭
- ◇音響オペレーター 柳川千尋
- ◇ハウスマネージャー 今村映子・角 静香
- ◇協力 創作舞踊クラブOG会 ほか有志

### 2回公演

# 10/5(土) 19:00

# 10/6(日) 14:00

開場は30分前

### 福岡市立博多市民センターホール



- 西鉄バス 「山王公園前」下車 徒歩3分
- 天神からの乗車バス 「天神コア前」7B乗り場から44番  
エルガーラ前「天神1丁目」から8番
- 博多駅からの乗車バス 博多バスターミナル1階13番乗り場から  
8・17・29・40・44・45番  
都ホテル前の「筑紫口」から  
8・17・29・40・44・45番
- 市営地下鉄 「東比恵駅」下車 徒歩15分

料金 一般 ¥1,000（小中高生は無料 要予約）

※未就学児は、他のお客様のご迷惑になる場合、退席していただく場合がございます。  
チケットはお電話・メールにてご予約を受け付けます。  
（お支払いは当日受付にて）

### お問い合わせ（チケット取り扱い）

電話：090-1341-0063（松崎）  
メール：abyss.a\_r13610@i.softbank.jp

創作舞踊クラブ Twitter  
@fukujo\_CD

随時情報発信中！ follow us on twitter



見えない孤独（あい） 機械文明の歯車に組み込まれた私たちの運命（ほのか） 変わる勇気（ほーちゃん） 荒波に立ち向かう私（るな）

